

JOURNAL

ex æquo

Edições Afrontamento | APEM

Appel: **Discours de haine misogyne : représentations, impacts et interventions**

Eds: Rita Basílio de Simões, Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras/ICNova Instituto de Comunicação da Nova, Portugal

Inês Amaral, Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras/Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Portugal

Sonia Núñez Puente, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Rey Juan Carlos, España

DATE LIMITE POUR LA SOUMISSION DES ARTICLES:

29 mai 2023

(à publier en décembre 2023)

ex æquo

est une revue scientifique, interdisciplinaire et multidisciplinaire à comité de lecture ouverte aux contributions de multiples disciplines et courants de pensée. Publié depuis 1999 en tant que revue interdisciplinaire semestrielle dans le domaine des études sur les femmes, le genre et féministes.

(<https://exaequo.apem-estudos.org/>)

Avis sur l'ex æquo: "The journal consistently includes articles that are scientifically sound and relevant to an international academic or professional audience in this field." Scopus Content Selection & Advisory Board

NOVA/NEW
CLASSIFIC.
QUALIS/CAPES



Scopus

SciELO Portugal

Clarivate
Analytics

Web of Science
Trust the difference

DOAJ
DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

ERIHPLUS
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

latindex
Sistema Regional de Informação em Linha para
Revistas Científicas de América Latina, el Caribe,
Espania y Portugal

Discours de haine misogyne : représentations, impacts et interventions

Cadre de référence

Malgré les préoccupations croissantes concernant la prévalence accrue des discours haineux misogynes ou sexistes sur différentes plateformes numériques populaires (par exemple, Ging et Siapera 2018, 2019 ; Vickery et Everbach 2018), la recherche dans ce domaine est relativement récente et a principalement généré des preuves éparées de son occurrence, de ses impacts individuels et de ses conséquences culturelles et démocratiques. Nous savons que la haine misogyne recoupe souvent d'autres expressions d'intolérance et d'autres types d'abus perpétrés

à l'aide de la technologie, y compris le harcèlement, la traque, les menaces et les violences verbales, qui touchent les femmes de manière disproportionnée (Duggan 2014 ; FRA 2014 ; EIGE 2017 ; Vogels 2021), mais la compréhension des modes d'expression et de perception de la haine est encore limitée.

L'attention portée aux moyens de combattre la haine en ligne est encore plus récente. Les études féministes et de genre suggèrent que les domaines socioculturels et technologiques sont mutuellement constitutifs et que les pratiques médiatisées par la technologie reproduisent donc des hiérarchies et des privilèges cristallisés, mais sont aussi les ressorts de nouveaux phénomènes, tels que le post-féminisme, l'antiféminisme, les mouvements masculins ou les masculinités toxiques. La manière dont ces connaissances sont opérationnalisées par des acteurs sociaux de premier plan pour réfléchir à des réponses appropriées est une question qui, à quelques exceptions près (par exemple Free et al. 2017 ; Henry, Flynn et Powell 2018), a cependant été peu étudiée.

Les travaux scientifiques dans ce domaine n'ont pas non plus fourni d'éléments consensuels permettant de soutenir une définition largement acceptée du problème dans la sphère juridico-politique. Le terme "discours de haine" a été utilisé de manière interchangeable pour désigner divers types de discours négatifs, envisageant la haine et son incitation, les contenus abusifs et diffamatoires fondés sur les caractéristiques d'appartenance à un groupe social spécifique, y compris les formes extrêmes de discrimination et de préjugés (Siegle 2020).

La complexité de la création d'un cadre consensuel de définition est encore accrue par le faible équilibre dans la reconnaissance des différents groupes sociaux comme vulnérables à la haine. Contrairement au discours de haine raciste, qui est toujours considéré comme contraire aux normes européennes et internationales en matière de droits de l'homme, le discours de haine sexiste n'est souvent pas considéré sous cet angle, une situation que certains instruments internationaux ont cherché à contrecarrer (par exemple, la recommandation CM/Rec(2019)1) en encourageant les États à garantir le même critère pour traiter les discours racistes et sexistes, en particulier en ce qui concerne l'intervention des forces de l'ordre.

Ce numéro thématique, sous le thème "Les discours de haine misogyne : représentations, impacts et interventions", vise à offrir un espace pour approfondir les connaissances sur la manière dont les discours de haine sexiste circulant dans les environnements numériques sont exprimés, perçus et combattus. Nous sommes particulièrement intéressés par les recherches interdisciplinaires menées à partir d'approches féministes axées sur des études qui produisent des preuves empiriques pouvant être appliquées à différents contextes internationaux. Nous accueillons également les études qui réfléchissent de manière critique aux défis théoriques, méthodologiques et politiques que les discours de haine posent aux féminismes. Nous invitons donc les contributions qui se concentrent de préférence sur les thèmes suivants :

- Expressions de haine sexiste sur les plateformes numériques ;
- Antiféminisme, masculinités toxiques et normalisation de la haine ;
- Mouvements extrémistes et haine misogyne ;
- Discours de haine et intersectionnalité ;
- Perceptions des victimes/survivants, témoins et parties prenantes de la haine sexiste ;

- Activisme féministe et misogynie en ligne ;
- Politiques publiques pour prévenir et combattre la haine sexiste en ligne ;
- Autres interventions visant les discours de haine ;
- Contextes de production de la haine sexiste ;
- La misogynie en réseau pendant et après la pandémie de COVID-19 ;
- Discours de haine et défis épistémologiques et méthodologiques.

Cette liste n'est pas exhaustive. Toute autre proposition liée au thème du dossier pourra donc être soumise. Les textes pourront être écrits en portugais, en anglais, en espagnol ou en français.

Références

- Duggan, Maeve. 2014. "Online harassment". <http://www.pewinternet.org/2014/10/22/online-harassment>.
- EIGE. 2017. "Cyber violence against women and girls". <https://eige.europa.eu/publications/cyber-violence-against-women-and-girls>.
- FRA. 2014. "Violence against women: an EU-wide survey". https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra_uploads/fra-2014-vaw-survey-main-results-apr14_en.pdf.
- Free, Diana, Jackeline Palmer, Diana Minchala, Karen Levy, Thomas Ristenpart, et Nicola Dell. 2017. "Digital technologies and intimate partner violence: a qualitative analysis with multiple stakeholders". *Procs. ACM human-computer interaction* 1, CSCW, Article 46. <https://doi.org/10.1145/3134681>.
- Ging, Debbie, et Eugenia Siapera. 2018. "Special issue on online misogyny". *Feminist media studies* 18, no. 4: 515-524. <https://doi.org/10.1080/14680777.2018.1447345>.
- Henry, Nicola, Asher Flynn, et Anastasia Powell. 2018. "Policing image-based sexual abuse: stakeholder perspectives". *Police practice and research* 19, no. 6: 565-581. <https://doi.org/10.1080/15614263.2018.1507892>.
- Siegle, Alexandra A. 2020. "Online hate speech". Dans *Social Media and Democracy: The State of the Field, Prospects for Reform*, édité par Nathaniel Persily et Joshua A. Tucker, 56-88. Cambridge University Press.
- Vickery, Jacqueline R., and Tracy Everbach, eds. 2018. *Mediating Misogyny: Gender, Technology, and Harassment*. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Vogels, Emily. 2021. "The state of online harassment". <https://www.pewresearch.org/internet/2021/01/13/the-state-of-online-harassment>.

DATES IMPORTANTES :

Date limite de soumission : **29 mai 2023**

Notification des décisions d'acceptation : **30 juillet 2023**

Date limite de soumission de la version révisée: **30 septembre 2023**

Date de publication : **décembre 2023**

SOUMISSÃO

Le fichier informatique (en Word) doit être soumis via la plateforme OJS, disponible à l'adresse <https://apem-estudos.org/ojs>. Pour cela, il suffit de créer un compte sur cette plateforme en cliquant sur "Register" (coin supérieur droit) et de suivre les étapes indiquées. Si vous avez déjà un compte sur la plateforme, cliquez sur "Acesso" (coin supérieur droit) et authentifiez-vous avec votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Sur la plateforme, au moment de la soumission, il vous sera demandé d'indiquer, dans le champ intitulé "Commentaires à l'équipe éditoriale", au moins 4 spécialistes, et leurs adresses électroniques respectives, qui ont dans leur curriculum des travaux/publications sur le thème traité dans l'article, dans l'intention de pouvoir évaluer le texte, au cas où il passerait le premier tri. Si vous êtes un/e réviseur/e, veuillez valider cet élément afin de poursuivre, mais sans avoir à indiquer de spécialistes.

ex æquo

invite à soumettre des articles originaux, à la fois pour les dossiers thématiques et les études et essais extra-thématiques, et des critiques de livres. La revue est éditée par l'Association Portugaise des Etudes sur les Femmes (APEM) et s'adresse à un public international, acceptant des manuscrits soumis en portugais, anglais, français et espagnol, de divers pays. Ont vise à s'assurer que les articles publiés apportent une contribution significative à l'avancement des connaissances. Les articles soumis pour publication sont soumis à un examen indépendant à l'aveugle par au moins deux spécialistes reconnus issus de divers pays.

Elle est parrainé par la Fondation Portugaise pour la Science et la Technologie (FCT)



Tous les 46 numéros publiés sont disponibles ici : <https://exaequo.apem-estudos.org/page/numeros-publicados?lingua=en>



